**МОНАСТЫРЬ ПОСЕЛКА ГИРЕЙ**

B поселке Гирей вот уже в течение длительного времени из поколения в поколение передаются мифы и легенды o загадочном мужском монастыре, некогда существовавшем в поселке Гирей по ул. Школьной. B начале прошлого столетия он был разрушен, и до сих пор нет ответа, что же послужило поводом варварскому уничтожению храма и монастыря, a также монастырского кладбища.

**ИЗ ЗАПОРОЖСКОЕ СЕЧИ - НА КУБАНЬ**

Одержав ряд побед над турками и закрепив эти военные успехи Кючук-Кай- нарджийским мирным договором в 1774 году, Россия продвинула свои границы до Кубани. Нагайские татары, проживавшие между доном и Кубанью, были перeселены на Волгу. На освободившихся землях на правом берегу Кубани в 1778 году образовалась, так называемая, Кавказская линия - южная граница России от станицы Усть-Лабинской до станицы Прочнокопской.

Первого апреля 1792 года императрица Екатерина II подписала жалованную грамоту на заселение причерноморья Кубани казаками Запорожской сечи, a в августе этого же года первый десант казаков высадился на Тамани. B 1793 году была заложена крепость Екатеринодар главный форпост Черноморской карданной линии. C 1792 года правый берег реки Кубань заселяется переселенцами - донскими казаками, задача которых оборонять южные границы Российского государства. На месте станицы Кавказкой еще в 1778г. генерал-поручиком А.В. Суворовым была возведена крепость, названная им Павловской. В следующем году, в связи с заключением мира с Турцией, крепость была срыта. Вместо неё остался лишь временный редут, занимавшийся войсками только в летнее время. В начале 90-х годов XVIII века командиром Кавказского корпуса генералом-аншефом Иваном Васильевичем Гудовичем была предпринята попытка построить ряд постоянных крепостей по реке Кубани. В числе их в 1794 г. была возведена одна из наиболее сильных крепостей - Кавказская.

**ОПРЕДЕЛЕНО-УЧРЕДИТЬ МОНАСТЫРЬ**

Среди первых поселенцев станицы Кавказской было много старообрядцев: безпоповцев и половцев. Благодаря этому обстоятельству уже в 1797 г. вблизи станицы возник безпоповщинский скит, существовав­ший до 60-х годов XIX века. В 40-х годах XIX века в пещерах на берегу Кубани спасались поповцы: Иван Зрянин и Яков Терешин. Первый, сделавшись потом старообрядческим епископом под именем Иова, основал на месте прежнего своего отшель­ничества старообрядческий Ни­кольский скит, расположенный близ станицы Кавказской. Сюда стали прибывать и селиться ста­рообрядцы с Дона, Терека и других мест. По смерти Иова (в 1872 г.), в звание Кавказского старообрядческого епископа был возведен донской казак Степан Мороз с именем Силуана. При нем старообрядческий Никольский скит просуществовал 20 лет. Святейший Синод, определением своим от 31 января (12 февраля) 1892 года за Ns368 постановил: «Учредить на месте бывшего раскольнического скита, близ станицы Кавказской, Кубанской области, Кавказский миссионерский монастырь, назначить на­стоятелем сего монастыря иеромонаха Мефодия. Прежние иноки разбежались, а епископ Силуан отправился на Дон для жительства. Раскольнический скит перестал существовать и заменился Никольским православным миссионерским монастырем».

**ЖИЗНЬ МОНАСТЫРСКАЯ**

После завершения в 1864 году Кавказской войны и окончательного укрепления России на Кавказе, встал вопрос об освоении левобережья Кубани - этого богатейшего, но малозаселенного края. В этот период начинается массовое заселение левобережья реки Кубани. В основном это были старообрядцы, бежавшие на окраины Российского государства. Переселялись сюда государственные крестьяне из южных областей России, немцы-колонисты, торговые люди.

Изучая историю поселка Гирей, встречаясь с ветеранами поселка и обсуждая с ними тему монастыря, работая с документами, предоставленными служителями Свято-Никольского храма станицы Кавказской, а также отцом Петром (настоятелем храма Святой, Блаженной Ксении Петербургской в п. Гирей), знакомясь с версией романа «На заре» (автор П.П. Радченко), а также на основании исторических событий, происходящих в то время, у меня возникла собственная версия строительства мужского монастыря в поселке Гирей.

А.Ф. Землянский, подготовивший летопись 1 Кубанского сахарного завода, указывает в ней, что основателем и строителем храма в монастыре был некто Кастусь Калиновский, уличенный царскими властями в организации покушения на царя Александра II, и высланный на Кубань с запрещением иметь семью, чтобы не размножались люди с крамольными мыслями.

***(Историческая справка: Кастусь (Константин Семенович) Калиновский, польский дворянин, 26 лет, ру­ководитель Литовского восстания в г. Вильно в 1862-1864 годы. За ор ганизацию восстания казнен пубпично через повешенье по решению военно-полевого суда 10 марта 1864 года на площади в г. Вильно).***

Имя Кастуся Калиновского среди прогрессивной части населения Российской империи того времени, в первую очередь, - народовольцев, вызывало восхищение. Он был истинным борцом с самодержавием. 4 апреля 1866 года за участие в покушении на царя Александра II было осуждено и сослано на каторгу 35 человек. В числе осужденных был и Лев Вербицкий, богатый дворянин, осужденный царским судом на пожизненную каторгу, сосланный на Кубань. Всему его роду - сыну и дочери - было запрещено жениться и выходить замуж. Лев Вербицкий взял псевдоним Кастуся Калиновского в знак уважения к своему сподвижнику по революционному движению. Дочь Льва Вербицкого - Екатерина Львовна Вербицкая, также была осуждена и выслана на Кубань на каторгy без права выходить замуж и иметь детей, но с разрешением купить пахотную землю, что она и сделала, купив три тысячи шестьсот десятин земли в селе Ванновское в 1872 году, где Екатерина Львовна построила себе усадьбу.

***(Историческая справка: Вербицкая Екатерина Львовна зарегистрирована в реестре землевладельцев и имений Российской империи 1870­-1918 года).***

Чтобы помочь своему отцу получить относительную свободу у Екатерины Львовны Вербицкой родилась идея строительства храма для богомольцев. Познакомившись с Меснянкиным Николаем Ивановичем, местным помещиком, приверженцем старой веры, она покупает у него участок земли для строительства храма на пустыни (район поселка Гирей) и передаёт его в распоряжение скита.

***(Историческая справка: Меснянкин Николай Иванович зарегистрирован в реестре землевладельцев и имений Российской империи 1870­-1918 гада).***

Отец Екатерины Львовны Вербицкой - Лев Вербицкий покаялся в своих преступлениях, получил отпущение грехов и был пострижен в монахи. Вербицкой Екатерине Львовне и Меснянкину Николаю Ивановичу удалось получить разрешение у Силуана - епископа старообрядческого Никольского скита, расположенного близ станицы Кавказской на строительство старообрядческого скита для богомольцев на пустыни левобережья реки Кубани (район поселка Гирей), а так же назначить Льва Вербицкого настоятелем будущего храма. Так Лев Вербицкий был освобожден с пожизненной каторги.

Получив в 1880 году разрешение на строительство скита, уже к 1890 году было обустроено большое подворье теперь уже мужского монастыря, на котором была построена деревянная церковь с алтарем, был разбит сад с фруктовыми деревьями, во дворе имелся колодец с кирпичным срубом. Ближе к пойме реки Кубани был построен кирпичный дом для обслуживания кирпичного производства (в настоящее вре­мя ветеринарный пункт п. Гирей). После упразднения Священным Синодом 1892 году Кавказского старообрядческого Никольского скита, монахи старообрядцы не разбежались, а были приняты настоятелем мужского монастыря Львом Вербицким и использовались для работы на кирпичном производстве. Они же занимались строительством подземных ходов, склепов на территории мужского монастыря. К 1900 году храм и монастырь были обнесены кирпичной изгородью, сюда же вошло и монастырское кладбище. Вся территория составляла примерно 3 гектара земли. Напротив церкви был построен двухэтажный кирпичный дом (об­щежитие), где были обустроены кельи для монахов. К 1910 году было построено ещё три кирпичных монастырских дома.

**ТРЕВОЖНЫЕ ВРЕМЕНА**

После февральской революции 1917 года временным правительством были отменены царские приговоры за политические преступления. Екатерина Львовна Вербицкая была амнистирована. К этому времени она уже открыла гимназию, набрала учителей и 8 человек гимназистов из числа детей зажиточных казаков и занялась их обучением. Примерно в 1915 году её отец Лев Вербицкий настоятель мужского монастыря скончался и был захо­ронен в склепе на монастырском кладбище в потайном месте. В октябре-ноябре 1917 года в Петрограде произошла Великая Октябрьская Социалистическая революция. К власти пришли большевики. Образованный в 1918 году Гулькевичский сельский Совет провел инвентаризацию имущества и земли враж­дебных элементов: купцов, помещиков, монастырей и обложил их налогами. В их число попала и Екатерина Львовна Вербицкая, на земле которой был построен монастырь. Почувствовав назревающие драматические события в Российском государстве, в начале 1918 года Е.Л. Вербицкая уезжает в Крым к своей матери, тем более, что в мужском монастыре её более ничего не держит. По другим данным, она умерла в 1918 году.

тери, тем более, что в мужском монастыре её более ничего не держит По другим данным, она умерла в 1918 году.

Основная масса монахов старообрядцев умерли и были похоронены на монастырском кладбище, а оставшиеся мона­хи покинули монастырь и ушли в горы. Хочется отметить, что по­стоянными меценатами старооб­рядческого мужского монастыря с момента его образования были Николай Иванович и Наталья Николаевна Меснянкины, кото­рые вкладывали огромные сум­мы в его строительство.

*Историческая справка: Как ука­*зано *в летописи 1 Кубанского са*

*харного* завода, *Николай Иванович и Наталья Николаевна Меснянкины были похоронены на территории*

*монастырского кладбища (район*

*поселка Гирей).*

На их совместной могиле был установлен памятник из черного шлифованного мрамора с золо­тым теснением, на котором было написано: Меснянкин Николай Иванович скончался 28 марта 1909 года на 83 году: Меснянкина Наталия Николаевна скончалась 21 мая 1910 года на 71 году).

При жизни супруги очень лю­били свою дочь Ксению, родившуюся примерно в 1870 году. Они построили ей в 1905 году в поселке Венцы добротный купе­ческий дом с подземными хода­ми. Также меценатом мужского монастыря числился и Никоненко Яков Терентьевич, купец, землевладелец, вложивший большие деньги в его строитель­ство. Он так же был похоронен на монастырском кладбище с надписью на втором памятнике: c Николенко Яков Терентьевич, скончался 6 августа 1907 года. Мир праху твоему»).

Основная масса монахов старообрядцев умерли и были похоронены на монастырском кладбище, а оставшиеся монахи покинули монастырь и ушли в горы. Хочется отметить, что постоянными меценатами старообрядческого мужского монастыря с момента его образования были Николай Иванович и Наталья Николаевна Меснянкины, кото­рые вкладывали огромные суммы в его строительство.

***Историческая справка: Как ука*зано *в летописи 1 Кубанского сахарного* завода, *Николай Иванович и Наталья Николаевна Меснянкины были похоронены на территории монастырского кладбища (район поселка Гирей).***

На их совместной могиле был установлен памятник из черного шлифованного мрамора с золотым теснением, на котором было написано: Меснянкин Николай Иванович скончался 28 марта 1909 года на 83 году: Меснянкина Наталия Николаевна скончалась 21 мая 1910 года на 71 году).

При жизни супруги очень любили свою дочь Ксению, родившуюся примерно в 1870 году. Они построили ей в 1905 году в поселке Венцы добротный купеческий дом с подземными ходами. Также меценатом мужского монастыря числился и Никоненко Яков Терентьевич, купец, землевладелец, вложивший большие деньги в его строительство. Он так же был похоронен на монастырском кладбище с надписью на втором памятнике: c Николенко Яков Терентьевич, скончался 6 августа 1907 года. Мир праху твоему»).

В поселке Венцы в 1919 году была создана коммуна, которая отобрала земли и имущество у местных помещиков Меснянкиных, как у враждебных элементов Советской власти. События 1917-1919 года, периоды гражданской войны и установления Советской власти на Кубани, создания коммуны в поселке Венцы, были жестокие. Это вынудило многих из рода Меснянкиных бежать за границу, а дочь Меснянкиных Ксения Николаевна вынуждена была спасаться от "чоновцев" (части особого назначения) в монастыре. Вербицкая Екатерина Львовна, перед отъездом в Крым, помогла Меснянкиной Ксении Николаевне на месте пустующего мужского монастыря организовать женский монастырь, потому что её родители были меценатами монастыря, похоронены на территории монастыря, еще проявилась и женская солидарность в оказании помощи дочери своих покровителей, преследуемой большевиками. Проявив талант, умение договариваться, потратив большие деньги, Меснянкина Ксения Николаевна в начале 1918 года добилась разрешения у епископа Кавказской Черноморской епархии на регистрацию Успенской Пресвятой Богородицы общежительной женской пустыни (бывший мужской монастырь), стать её настоятельницей и получить имя мать Рафаила. В короткий срок в пустыни появилось много монахинь, храм работал с 1918 по 1921 год, проводилась служба епископом Никольского православного миссионерского монастыря.

**НА ОСКОЛКАХ ПРОШЛОГО**

B конце 1921 году монастырь в п. Гирей был закрыт. Начиная c 1922 по 1927 год, по решению Гулькевичского сельского Совета храм и монастырские постройки были переданы сахарному заводу. Монастырский храм был разобран на строительство жомовых ям и других объeктов для завoда, a тaкже строительство домов для рабoчих. Кирпичные дома монастыря были отданы для заселения семей рабочих, а двухэтажное кирпичное здание монастыря вначале было перeдано под школу, a потoм пoд общежитие. Монастырское клaдбище, как вещественнее доказательство захоронений монахов, помещиков, купцов, зажиточных казаков, богатых людей было полностью уничтожено, снесены все надгробные плиты. Кирпичный забор вокруг монастыря был разoбран.

Гулькевичским сельским Советом на свои нужды. В 60-х годах прошлого века было разобрано двухэтажное кирпичное здание, последнее строение монастыря.

В 60-х годах ХХ века по посёлку Гирей был запущен миф о том, что приезжал из Польши какой-то миссионер и увез гроб из склепа монастырской пустыни какого-то духовного деятеля. Свидетели этого события утверждали, что: якобы при вскрытии гроба они видели хорошо сохранившееся тело духовного деятеля в монашеских одеждах с большим серебряным крестом на груди. Возможно, это было тело Льва Вербицкого, настоятеля мужского монастыря, построившего храм и взявшего псевдоним Кастуся Калиновского.

Второй существующий миф о том, что один из жителей поселка Гирей, проживающий на территории монастыря, при ведении работ увидел провал в земле. Когда он опустился в провал, то наткнулся на склеп с захоронением молодой девушки лет 17 в богатых одеждах, которая также прекрасно сохранилась. Испугавшись божьего наказания за вскрытие склепа (а человек он был верующий), на следующий день он завез землю и произвел захоронение склепа.

По одной из версий. Мать Рафаила (Ксения Николаевна Меснянкина) - настоятельница Успенской Пресвятой Богорoдицы общежительной женской пустыни была арестована 1921 году, как контрреволюционный элемент (купеческий род), а также за связь с белогвардейцами во время гражданской войны, и след её потерялся в тюрьме города Армавира.

Старожилы поселка Гирей подтверждают, что большинство надгробных плит на монастырском кладбище были выполнены из шлифованного черного мрамора, боковые стены склепов обложены кирпичом и плиточками из черного мрамора, подземные ходы выложены кирпичом с особым обжигом. Глубина подземных ходов 3-4 метра. Путем визуального обследования и показаний свидетелей, старейших жителей посёлка, удалось определить примерные схемы подземных монастырских ходов с обустроенными склепами для захоронений. Разветвленная

сеть подземных ходов ведёт якобы в направлениях четырех сторон света, как внутри монастыря, так и за его пределами. Какова длина подземных переходов, неизвестно. По воспоминаниям ветеранов поселка Гирей удалось установить место расположения трех склепов, однако старожилы говорят, что их было значительно больше.

К сожалению, фрагменты подземных монастырских сооружений, подземные ходы и склепы монастырского кладбища сейчас засыпаны строительными отходами и землей. Однако отдельные жители поселка Гирей используют эти подземные стро­ения под погреба. От монастыря сохранился только фундамент двухэтажного кирпичного задания, где проживали иноки, потом монахини. По старым, потрепан­ным снимкам удалось восстановить графическое изображение монастырского храма в поселке Гирей.

Изучив множество подлинных документов, обследовав территорию монастыря, выслушав жителей поселка Гирей, а также прочитав художественную литературу, я понял причину варварских действий в отношении монастыря, храма, монастырского кладбища. Новая власть преследовала одну цель - стереть с лица земли воспоминания о монахах, храмах, монастырях и о купцах Российской империи. Но историю нельзя уничтожать, равно, как и переписывать, её необходимо принимать такой, какая она есть, и относиться к ней с уважением.